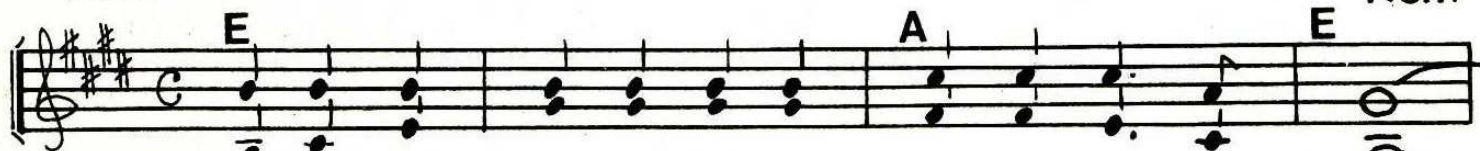


62 My mladí putujeme



ŽIVĚ

P.CH.



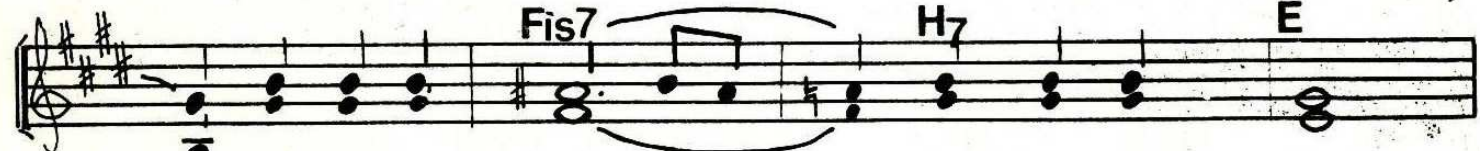
My mla-dí pu-tu-je-me v lepší krásnou vlast,



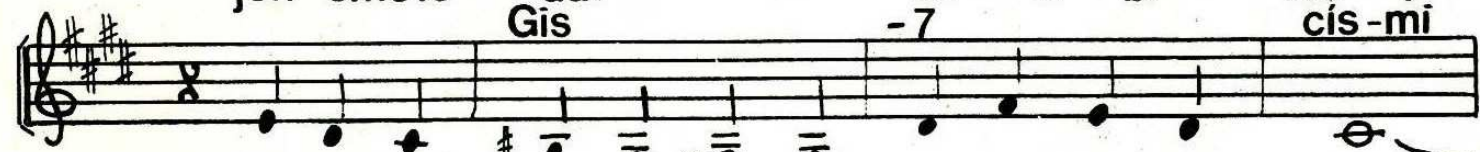
kde Je-žíš Král u-ví-tá nás.



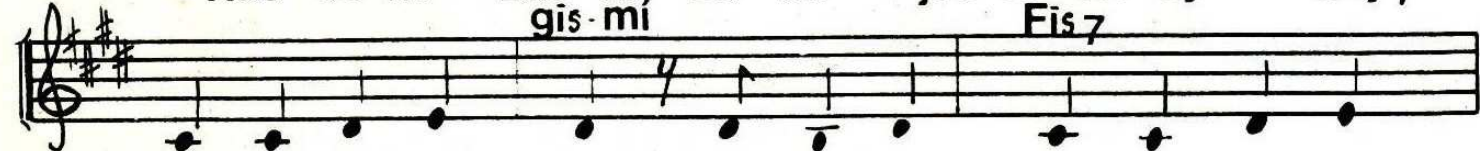
Pře-ká-žek, a-ni hří-chu ne-chce-me se bát,



jen směle dál se u-bí-rat



Nás če-ká zde na 'ze-mi ješ-tě tvr-dý boj,



pře-ko-nat zlo a dáb-la ne-ús-tup-ný



voj . Přes-to však pu-tu-je-me

v lepši krásnou vlast, kde Je-žíš Král
 u - ví - tá nás . Vo - lá - me všechny,
 kte - ří chtějí s námi jít do nebes bran
 ra - dostně žít . Kdo vá - há, mů - že ho to věč -
 - ný ži - vot stát, ra - dě - ji hned se k cí - li
 dát . Svět dá ti slas - tí chví - li, trochu po - hod -
 - lí, že za - jde vše, na to už nikdo nemys -
 - lí . Pro to vo - lá - me ty, kte - ří chtě - jí též
 jít do nebes bran ra - dost - ně žít .

Musical notation on a single staff in treble clef. The melody consists of four notes: G4, A4, B4, and C5. The lyrics 'Svět dá ti žít.' are written below the notes. A first ending bracket covers the first two notes, with a double bar line and a '2.' indicating a second ending. The second ending consists of three chords: F4, B4, and F4, each represented by a circle with a vertical line through it. A slur connects these three chords.

